

Concierto navideño del AVSI en la Residencia Ballesol Mariana Pineda

Y llegó el 22 de diciembre de 2025 y, con ello, la esperada visita del Aula Vocal San Ivo (AVSI) del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza (RelCAZ) a la **Residencia para Mayores Ballesol Mariana Pineda** (C/. Andador de Paula Montal Fornés 7, 50018) para ofrecer un concierto de villancicos a solicitud de los familiares de una residente allegada al coro.

Una vez en la residencia y después de un último ensayo, a las 18:00 horas, los cantantes - ataviados de uniforme negro y azul y adornos navideños y, en algunos casos, pertrechados también con diferentes instrumentos de percusión - se dirigieron al salón principal de la residencia, donde esperaban ya impacientes residentes y trabajadores. El programa previsto era amplio y variado y fue la Directora del AVSI, **Beatriz Larqué Salcedo**, la encargada de interaccionar con los allí presentes para, con la complicidad de éstos, introducir y presentar, con maestría y buen hacer, los distintos villancicos.



Así, el AVSI interpretó tanto villancicos internacionales como nacionales. Entre los primeros podemos citar **Adeste fideles** (villancico usado en la bendición durante la Navidad en muchos países europeos desde finales del siglo XVIII), **White Christmas** (villancico escrito en 1940 por Irving Berlin, compositor estadounidense de origen ruso) y **Shchedryk** (villancico ucraniano compuesto por Mykola Leontóvych en 1916), como villancicos españoles. Entre los nacionales, se interpretaron conocidos villancicos andaluces (**Chiquiriquitín**, villancico popular cordobés; **Díme niño, de quién eres**, villancico tradicional andaluz; **Ya viene la vieja**, villancico tradicional español; **Campana sobre campana**, tradicional andaluza) y también de Aragón (**Villancico aragonés**, también conocido como *Durmiendo al niño* o *Villancico de Paniza*; **Toquen las panderetas**, villancico procedente de Castejón del Puente, Huesca).

El coro también interpretó la divertida **Suite comercial navideña**, popular popurrí musical que integra melodías publicitarias clásicas de la Navidad española (el turrón El Lobo, las muñecas de Famosa, ...) y, a petición de algunos residentes, otros populares villancicos que este cronista ahora no recuerda con precisión, pero que fueron igualmente aplaudidos por el público asistente. Este fue el caso de **Noche de Paz**, el villancico más famoso del mundo, con el que el coro finalizó su actuación, y todos, cantantes y asistentes, se felicitaron mutuamente la Navidad.

Mientras los residentes se preparaban para la cena, los componentes del AVSI, muy satisfechos por su participación en el concierto, disfrutaron de un pequeño refrigerio ofrecido amablemente por la dirección de la residencia.