

Concierto navideño del Aula Vocal San Ivo en la Ciudad de la Justicia

El pasado día 19 de diciembre de 2024 el Aula Vocal San Ivo (AVSI), del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza (ReICAZ), acudió como todos los años a su cita navideña en la Ciudad de la Justicia para ofrecer en el vestíbulo del Edificio Fueros de Aragón su ya tradicional concierto de Navidad. La apertura del concierto correspondió a D. Roberto Esteban Pradas, Juez Decano de los Juzgados de Zaragoza, y, seguidamente, la Directora del AVSI, Beatriz Larqué Salcedo, procedió a presentar y dirigir los villancicos incluidos en el programa, a saber:

- *Dadme albricias, hijos de Eva*. Villancico anónimo del siglo XVI del Cancionero de Upsala.
- *En la más fría noche*. Villancico escrito en 1837 por el compositor norteamericano J.E. Spilman.
- *Adeste fideles*. Villancico usado en la bendición durante la Navidad en muchos países europeos desde finales del siglo XVIII, en la versión de John Reading.
- *White Christmas*. Villancico escrito por el compositor estadounidense Irving Berlin en 1940.



- *Ay sí, ay no*. Villancico popular del norte de Chile.
- *Mazapán con miel*. Villancico popular argentino con arreglo de Dante Andreo.
- *Fuentecilla que corres*. Villancico popular andaluz en la versión para coro de Eduardo Cifré.
- *Campana sobre campana*. Tradicional andaluza con arreglo coral de L. G. Farreny.
- *Chiquirriquitin*. Villancico popular de Córdoba (España), con arreglo coral de Oriol Martí.
- *Villancico aragonés*. Villancico también conocido como *Durmiendo al niño* o *Villancico de Paniza*, de Mosén Domingo Agudo Cebrián.
- *Toquen las panderetas*. Villancico procedente de Castejón del Puente (Huesca).

Al final del concierto, todos los presentes se unieron al coro para interpretar el tradicional *Noche de Paz* y felicitarse mutuamente la Navidad y el Nuevo Año.