

Concierto navideño del Aula Vocal San Ivo en el ReICAZ

El pasado 20 de diciembre de 2024, en el Salón Carlos Carnicer y tras el acto solemne de jura o promesa de los nuevos compañeros y compañeras que se incorporaron al Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza (ReICAZ), el Aula Vocal San Ivo (AVSI) ofreció su tradicional concierto navideño interpretando los siguientes villancicos:

- *Dadme albricias, hijos de Eva*. Villancico anónimo del siglo XVI del Cancionero de Upsala.
- *Adeste fideles*. Villancico usado en la bendición durante la Navidad en muchos países europeos desde finales del siglo XVIII, en la versión de John Reading.
- *White Christmas*. Villancico escrito por el compositor estadounidense Irving Berlin en 1940.
- *Mazapán con miel*. Villancico popular argentino con arreglo de Dante Andreo.
- *La estrella de oriente*. Villancico procedente de Molina de Segura (Murcia).
- *Fuentecilla que corres*. Villancico popular andaluz en la versión para coro de Eduardo Cifré.
- *Campana sobre campana*. Tradicional andaluza con arreglo coral de L. G. Farreny.
- *Chiquiriquitin*. Villancico popular de Córdoba (España), con arreglo coral de Oriol Martí.
- *Villancico aragonés*. Villancico también conocido como *Durmiendo al niño* o *Villancico de Paniza*, de Mosén Domingo Agudo Cebrián.
- *Toquen las panderetas*. Villancico procedente de Castejón del Puente (Huesca).



Al final del concierto, y a modo de bis tras numerosos aplausos, el AVSI interpretó el tradicional *Noche de paz*, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad desde 2011, y se unió a los asistentes al acto para compartir el vino español que se sirvió en el Salón de Recepciones y Exposiciones en la quinta planta del ReICAZ.