

Concierto del Aula Vocal San Ivo en el mercadillo navideño de la Sociedad San Vicente de Paúl

El pasado 30 de noviembre de 2024, el Aula Vocal San Ivo, del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza (RelCAZ), tuvo el honor de colaborar con la Sociedad San Vicente de Paúl -Premio Solidaridad San Ivo 2023 del RelCAZ- dando un concierto de villancicos en el tradicional mercadillo navideño de Las Conferencias, en el patio del Edificio Grupo San Valero en la Plaza de la Santa Cruz de Zaragoza. El numeroso público que llenaba el recinto tuvo ocasión de disfrutar de un variado recital de villancicos, que fueron presentados por la Directora del coro, Beatriz Larqué Salcedo.



Un primer bloque de villancicos estuvo dedicado a villancicos de América y Europa, siendo los elegidos los siguientes: *En la más fría noche*, villancico escrito en 1837 por el compositor y abogado norteamericano J. E Spilman; *Adeste fideles*, usado en la bendición durante la Navidad en muchos países europeos desde finales del siglo XVIII, en la versión de John Reading; *White Christmas* - nuestra *Blanca Navidad* -, escrito por el compositor estadounidense de origen ruso Irving Berlin en 1940 y popularizada en años posteriores por Bing Crosby; y *Tu scendi dalle stelle*, villancico popular italiano compuesto en 1754 por Alfonso María de Ligorio, fundador de los Misioneros Redentoristas.

El siguiente bloque estuvo dedicado a los villancicos tradicionales del sur de España y, así, el coro se empleó a fondo interpretando la popular cordobesa *Chiquiriquitin*, *La estrella de oriente*, villancico procedente de Molina de Segura (Murcia), los conocidos *Campana sobre campana* y *Fuentecilla que corres* y, por último, *Dime niño, de quien eres*, villancico andaluz muy popular no solo en España sino también en América Latina. Y, cómo no, el tercer y último bloque estuvo representado por dos villancicos populares aragoneses: *Durmiendo al niño*, también conocido como Villancico aragonés o Villancico de Paniza, de Mosén Domingo Agudo Cebrián, y *Toquen las pandereetas*, villancico procedente de Castejón del Puente (Huesca).

Al final del concierto, la Directora animó a los presentes a unirse al coro y todos interpretaron el imprescindible *Noche de Paz*, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad desde 2011. Y entre aplausos, abrazos y felicitaciones de los asistentes, el mercadillo continuó con su fraternal y solidaria actividad.