

## Concierto del Aula Vocal San Ivo en la Catedral de Barbastro

En febrero de 2024, el Aula Vocal San Ivo (AVSI), del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, fue invitada a participar, en Barbastro (Huesca), en el Ciclo de Conciertos de Cuaresma 2024 organizado por la Junta Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa y patrocinado por la Diócesis de Barbastro-Monzón y el Excmo. Ayuntamiento de Barbastro. Así, el 17 de febrero, el AVSI ofreció un concierto en la S. I. Catedral de Barbastro, al que asistió el obispo de Barbastro-Monzón, Mons. Ángel Javier Pérez Pueyo, quien departió amigablemente con los coralistas a la finalización del concierto. La Catedral de Santa María de la Asunción, de estilo gótico, con tres



naves de igual altura y bóvedas de crucería, destaca también por su retablo mayor realizado en alabastro y madera policromada y cuyo basamento es obra, en parte, de Damián Forment, el mejor maestro escultor de su tiempo en la Corona de Aragón.

Bajo la dirección de Beatriz Larqué Salcedo, el concierto del AVSI estuvo dividido en dos partes, una sacra y otra profana, con arreglo al siguiente programa:

1ª Parte - Música Sacra: *Laudate* (K. Nystedt); *Abendlied* (J. Rheinberger); *Missa Brevis: Kyrie. Sanctus y Agnus Dei* (A. Lotti); y *Ave Maria* (T.L. de Victoria).

2ª Parte - Música Profana: *Odi et amo* de "Catulli Carmina" (C. Orff); *Everybody sing freedom* (Espiritual negro); *Halleluia* (L. Cohen; arr.: R. Emerson); *Esta tierra* (J. Busto); *América* (P. Herrero & J.L. Armenteros); *Aquellas pequeñas cosas* (J. M. Serrat; arr.: D. Lenger); *S'ha feito de nuey* (J. Lera; arr.: J. Busto).

Antes del concierto, los componentes del AVSI fueron obsequiados con una visita guiada al Museo Diocesano de Barbastro-Monzón, en el que pudieron contemplar las valiosas colecciones de imaginería religiosa en esculturas y pinturas que alberga, así como los bienes de las parroquias de Aragón Oriental recuperados tras años de litigio. Después del concierto, y antes de la salida del autobús de regreso a Zaragoza, el coro disfrutó de un reparador refrigerio amablemente elaborado por los propios organizadores con la ayuda de algunos parroquianos.